



**budaörsi  
latinovits  
színház**

# ivan viripajev

## részegek

rendező **FEHÉR BALÁZS BENŐ**

előadás **2025. JANUÁR 17. 19:00**

**JANUÁR 23. 19:00**

Fiatal nők, fesztiváligazgató, prostituált, multibizniszmenedzserek, bankárok, megcsalt és csalfa férjek és feleségek. Összesen tizennégy hétköznapi ember – és az első jelenettől az utolsóig pocsoló részegek.

Ebben a gátlásoktól mentes állapotban abszurd, szélsőséges helyzetekbe kerülnek és olyan kérdésekre kell választ adniuk, amiket még soha nem tettek fel maguknak.

„Tudok szeretni? Miért élek? Hogyan ne hazudjak? Van élet a halál után? Miért mondják, hogy a macska ölte meg az anyámat? Anyám él!”

Vannak ugyan emberi jogaink, toleranciánk, demokráciánk, szociális intézményeink – mondja Viripajev –, de hiszünk-e egyáltalán valamiben, tudunk-e szeretni mást is vagy csak önmagunkat?

**színlap/szereposztás**







tennesse williams

## a vágy villamosa

rendező **ÖRDÖG TAMÁS**

előadás **2025. JANUÁR 19. 15:00**

Ki a beteg? Én vagy a világ? Túl lehet-e ép ésszel élni a pusztító, primitív környezetet? Vagy neked is állattá kell válnod, ha mindenhol állatok vesznek körbe? Blanche egy emelkedett lélek, örök kívülálló, egyszerűen jobb, mint a környezete, vagy egy gyenge alkoholista? Pedofil vagy álmodozó? Bűnös vagy ártatlan? Egyedi eset vagy kortünet?

Blanche DuBois állástalan irodalomtanár nővérehez, Stellához és annak férjéhez, Stanley Kowalskihoz költözik New Orleans szegénynegyedébe egy fülledt, kicsi lakásba. A szerelmespár gyereket vár. Blanche és Stanley rögtön összetűzésbe kerülnek, mert Blanche kikéri magának a férfi agresszív viselkedését, Stanley pedig cserébe hazugnak tartja a sógornőjét, és nyomozni kezd utána. Blanche megismerkedik Stanley egyik barátjával, Mitch-csel, és romantikus kapcsolat alakul ki köztük. Stanley elmond Mitch-nek mindent, amit Blanche-ról megtudott, de ez olyan terhelő, hogy Mitch inkább lemond a szerelméről.

**színlap/szereposztás**



**jegyek  
korlátozott számban  
kaphatók 3.500 Ft/db áron**

# william shakespeare **szentivánéji álom**

rendező **FEHÉR BALÁZS BENŐ**  
előadás **2025. JANUÁR 21. 19:00**

Hermia szerelmes Lysanderbe, Lysander kívánja Hermiát, Demetrius akarja Hermiát, Heléna szenved Demetrius miatt. Pukk összepipacsozza Lysandert és Demetriust, ezek ketten most már Helénát akarják. Heléna továbbra is szenved. Hermia féltékeny. Pukk egy manó. Titánia és Oberon tündérek. Titániát összepipacsozza Oberon, ezért Titánia szeretkezik egy szamárral. Nem lennék a helyükben.

**színlap/szereposztás**







# william shakespeare egerek és emberek

rendező **BERZSENYI BELLAAGH ÁDÁM**  
előadás **2025. JANUÁR 28. 19:00**

## **Koprodukció a Gózon Gyula Kamaraszínházzal**

A főhősök ketten vannak, mint Ábel és Káintól Stan és Panig oly sokan ebben a kétarcú világban: a kicsi és a nagy, a villámagyú és a lomhaértelmű, a tevékeny és a méla – no meg a túlélő és az áldozat: bár persze a túlélő is áldozat, legfeljebb ő később értesül róla... John Steinbeck, a szerző, huszonhat éves volt, amikor a nagy gazdasági világválság elkezdődött. Egy teljes generáció veszett oda – és minden bizonnyal ez lett volna Steinbeck sorsa is, ha nem azt választja, hogy megírja a válságot, ahelyett, hogy megadná magát neki. De inkább megírta, olyannyira, hogy 1962-ben Nobel-díjat kapott érte, mert – így a díjat odaítélő Svéd Akadémia: – olyan valóságghűen, mégis élénk képzelőerővel adja vissza a válság kárvallottjainak életét, és annyi részvét van a humorában meg a társadalomszemléletében. Az író feladata – válaszolta Steinbeck a beszédében, amellyel a díjat átvette – az, hogy emléket állítson az Ember nagyságának, hősiek szívének és szellemének; és annak, hogy bukásában is nemes marad, a lelkét bátorság, együttérzés, és szeretet hatja át.

**színlap/szereposztás**



# ödön von horváth karoline és kasimir

rendező **HEGYMEGI MÁTÉ**  
előadás **2025. JANUÁR 29. 19:00**

Az előadás középpontjában huszonéves fiatalok állnak, tele naiv reményekkel. Hogy hol élnek, és melyik korban, nem számít – a problémáik ugyanis túlságosan ismerősek. Hiányzik alóluk a biztonsági háló, alapállapotuk a kilátástalanság. A munkanélküliség, a társadalmi státusz kiharcolására tett kétségbeesett kísérletek választás elé állítják őket: hazugság és megalkuvás vagy tisztességes vereség. A kérdés mégis az, hogy ebben a lefelé húzó örvényben kaphat-e esélyt a szerelem, és ki milyen módon próbálja azt megélni.

„A boldogság nem egyszerűen a kellemes pillanatok többsége a kellemetlenekkel szemben. A boldogság inkább az, ha az ember az életét a maga egészében értelmesnek látja.” (Yuval Noah Harari; történész, filozófus)

**színlap/szereposztás**

**jegyek  
korlátozott számban  
kaphatók 3.500 Ft/db áron**





lionel shriver

## beszélünk kell kevinről

rendező **BERZSENYI BELLAAGH ÁDÁM**

előadás **2025. JANUÁR 31. 19:00**

Eva nem igazán akart anya lenni. Főleg nem egy olyan fiúé, aki 16 évesen úgy vonul be az amerikai történelembe, mint az első tinédzser, aki számszerűen gyilkolta meg hét iskolatársát, egy menzai dolgozót és az egyetlen tanárt, aki valaha kedvelte őt. Két évvel később Eva megpróbál rendet tenni a benne lévő káoszban, és kegyetlenül őszinte levélírásba kezd elidegenedett férjéhez. Eva, aki egész életében képtelen volt megbékülni az anyasággal járó áldozatokkal, most attól fél, hogy a saját fia iránt érzett ellenszenvé felelős a tragédiáért.

Lionel Shriver amerikai író Orange-díjas regénye a mai napig betonszilárd tabukat fesseget; a gyerekvállalás előtt álló nők félelmeit és az anyai szeretetre való képtelenséget.

**színlap/szereposztás**

## jegyárak

**20% kedvezmény\***

### I. kategória

hétköznap (h-cs): 7.300 Ft

hétféjén (p-v): 7.900 Ft

### II. kategória

hétköznap (h-cs): 6.300 Ft

hétféjén (p-v): 6.900 Ft

### III. kategória

hétköznap (h-cs): 5.300 Ft

hétféjén (p-v): 5.900 Ft

### I. kategória

hétköznap (h-cs): **5.840 Ft**

hétféjén (p-v): **6.320 Ft**

### II. kategória

hétköznap (h-cs): **5.040 Ft**

hétféjén (p-v): **5.520 Ft**

### III. kategória

hétköznap (h-cs): **4.240 Ft**

hétféjén (p-v): **4.720 Ft**

A kedvezmény igénybevételel kapcsolatban bővebb tájékoztatást közönségkapcsolati munkatársaink adnak a **+36 20 407 08 06**-as telefonszámon vagy a **jegy@latinovitsszinhaz.eu** e-mail címen.

### online jegyvásárlás

<https://budaorsilatinovitsszinhaz.jegy.hu>

\*A kedvezmény a kiajánlóban megjelölt előadásokra és időpontokban vehető igénybe.



1. KATEGÓRIA	teljesárú	hétfő-csütörtök 7 300Ft	péntek-vasárnap 7 900Ft
részegek 12.21. az igazság gyertyái 02.22. cyrano de bergerac 04.12.	<b>kedvezményes</b> diák/nyugdíjas/pedagógus csoportos diák csoportos felnőtt	<b>h-cs</b> 5 900 Ft 4 500 Ft 6 300 Ft	<b>p-v</b> 6 400 Ft 5 000 Ft 6 900 Ft

2. KATEGÓRIA	teljesárú	hétfő-csütörtök 6 300 Ft	péntek-vasárnap 6 900 Ft
a vágy villamosa vendég gyerekelőadások liliom h.ml.t	<b>kedvezményes</b> diák/nyugdíjas/pedagógus csoportos diák csoportos felnőtt	<b>h-cs</b> 5 000 Ft 4 500 Ft 5 300 Ft	<b>p-v</b> 5 500 Ft 5 000 Ft 5 900 Ft

3. KATEGÓRIA	teljesárú	hétfő-csütörtök 5 300 Ft	péntek-vasárnap 5 900 Ft
szentivánéji álom egerek és emberek karoline és kasimir beszelnünk kell kevinről	<b>kedvezményes</b> diák/nyugdíjas/pedagógus csoportos diák csoportos felnőtt	<b>h-cs</b> 4 300 Ft 3 500 Ft 4 500 Ft	<b>p-v</b> 4 800 Ft 4 000 Ft 5 000 Ft

VIK 1. KATEGÓRIA	teljesárú	3 500 Ft
stúdió k színház előadásai komosz-szösz a fiú, aki sosem aludt az osztály vesztese	<b>kedvezményes</b> csoportos gyerekelőadás	3 000 Ft
vacok	<b>teljesárú</b>	2 500 Ft
	<b>kedvezményes</b> csoportos vacok	1 500 Ft

VIK 2. KATEGÓRIA	teljesárú	hétfő-csütörtök 4 000 Ft	péntek-vasárnap 4 500 Ft
médea gyermekei a kutya különös esete bácskai juli pszichoszínház egyéb vendégelőadások	<b>kedvezményes</b> csoportos diák	3 200 Ft	
tantermi előadások		2 500-3 500 Ft	

**Szeretettel várjuk  
a Budaörsi Latinovits Színház előadásain!**